



ПРОГРАММА
**ВОЛОНТЕРЫ
КУЛЬТУРЫ**



**АССОЦИАЦИЯ
ВОЛОНТЕРСКИХ
ЦЕНТРОВ**

КОНЦЕПЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ» АССОЦИАЦИИ ВОЛОНТЕРСКИХ ЦЕНТРОВ

АКТУАЛЬНОСТЬ

Тема волонтерства всегда была одной из ключевых: ведь именно руками волонтеров, начиная еще с советских времен, восстанавливались многие памятники истории и культуры. Государственных сил и средств на сохранение всего нашего богатого наследия неизбежно не хватает – нигде, ни в одной стране мира не хватает. Здесь необходима совместная слаженная работа и профильных ведомств, и профессионального сообщества, и общественных организаций, и деловых кругов, и средств массовой информации.

ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ ДВИЖЕНИЯ:

Волонтерство в сфере культуры является одним из основных направлений развития добровольчества в России. На протяжении последних 6 лет при поддержке государства это направление активно позиционировалось, привлекая органы государственной власти в сфере молодежной политики поддерживать и помогать подобным инициативам. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИК), которому в 2019 году исполнится 54 года, активно возрождает существовавшие в конце 20 века отряды добровольных помощников реставраторов. На сегодняшний день ВООПИК единственная всероссийская организация, которая объединяет, координирует и поддерживает волонтерские инициативы по сохранению культурного и исторического наследия по всей стране.

В 2016 году в тематической площадке на Всероссийском форуме добровольцев принял участие Министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский. Именно тогда участники форума, презентуя свои практики и инициативы, просили о системной поддержке этого направления.

В 2014 году Президент России В.В. Путин, выступая на Совете по культуре, обращал внимание на важность привлечения волонтерских, общественных организаций к теме сохранения культурного наследия. В 2018 году на

очередном заседании Совета Президент поддержал идею создания ресурсного центра информационной поддержки волонтерства в сфере сохранения культурного наследия.

В августе 2018 года на Всероссийском образовательном форуме «Таврида» прошла презентация стратегии развития волонтерства в сфере культуры, в рамках которой участники смены «Творческая команда страны» предложили создать общественное движение «Волонтеры культуры» первому заместителю Руководителя Администрации Президента Российской Федерации» С.В. Кириенко. Идея была поддержана.

В 2019 году в Координационном совете при Общественной палате РФ по развитию добровольчества создана рабочая группа по развитию волонтерства в сфере культуры.

В 2019 году принят Национальный проект «Культура», который включает реализацию федеральной программы «Волонтеры культуры», основной целью которой является обеспечение поддержки добровольческих движений в сфере культуры, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, а также привлечение к этой работе 100 000 человек к 2024 году.

В 2019 году на Всероссийский конкурс «Доброволец России» в номинацию «Вдохновленные искусством» подалось 2949 инициатив (в 2018 году - 1311), что подтверждает динамику роста интереса к теме культурного волонтерства, что свидетельствует об огромном интересе этого направления, а главное – о колоссальном количестве социокультурных практик, сообществе лидеров, тысяч людей, реализующих волонтерские проекты в сфере культуры во всех регионах страны.

По данным Фонда «Общественное мнение», 76% россиян интересуются творчеством и 65% считают культурное добровольчество важным направлением.

С целью систематизации опыта, а также выстраивания инфраструктуры поддержки добровольчества в сфере культуры, в марте 2019 года на базе Ассоциации волонтерских центров создана Дирекция общественного движения «Волонтеры культуры».

ЦЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ» - сформировать сообщество активных и неравнодушных граждан, лидеров общественного мнения, участвующих в волонтерской деятельности в сфере культуры, реализующих социально значимые проекты и инициативы в сфере культуры.

ЗАДАЧИ:

1. Сформировать автономное сообщество вокруг движения (региональные координаторы, флагманские проекты, партнеры движения)
2. Развить инфраструктуру, как базу движения (волонтерские центры, события в сфере культуры, конкурсы, программа акселерации)
3. Наполнить деятельность движения содержанием (методология работы, технологии развития проектов, спецпроекты, онлайн-курс, база данных)

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЯ:

1. Работа с учреждениями культуры.
2. Реализация творческих и социокультурных проектов.
3. Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры.
4. Организация волонтерских программ крупных культурных событий.
5. Организация туристических маршрутов и культурных пространств в городах.

Работа с учреждениями культуры (музеи, библиотеки, парки, зоопарки, дома культуры)

Начиная с 1990-х гг. российские организации культуры обращались к практике привлечения волонтеров, в полной мере осознавая важность добровольческих ресурсов. Прежде всего, это были музеи, которым требовалась помощь с организацией различных проектов на базе существующих площадок. Лидерами развития этого направления стали Москва и Санкт-Петербург.

На сегодняшний день не только музеи, но и другие учреждения культуры прибегают к помощи волонтеров. Определение роли волонтеров, разработка их должностных обязанностей, вопросы коммуникации во многом зависят от специфики организации и технологий работы с волонтерами, используемых в ней.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- организация мониторинга организаций, занимающихся волонтерской деятельностью в сфере культуры в субъекте РФ;
- формирование волонтерских центров в сфере культуры на базе учреждений культуры (музеи, библиотеки, парки, дома культуры, культурно-досуговые центры и др.);
- организация волонтерских мероприятий в учреждениях с целью создания в учреждениях атмосферы открытости, привлечения новых посетителей (проведение экскурсий, мастер-классов, обеспечение работы лекториев, встреча гостей);

- проведение акций и мероприятий силами волонтеров;
- организация исследовательской деятельности (помощь в учете и инвентаризации музейных предметов, подготовка выставок и подбор материалов, описание новых поступлений, помощь научным сотрудникам, расшифровка и перевод текстов);
- организация помощи людям с ограниченными возможностями здоровья.

Флагманские проекты направления:

Проект **«Культурный квест»** выступает как современный формат содержательного культурно-просветительского досуга для молодежи, а также представляет простую стратегию первичного сотрудничества добровольческих организаций с городскими учреждениями культуры. Проект нацелен на развитие культурного потенциала, формирование патриотизма и чувств сопричастности к истории Родины у молодежи, а также налаживание партнерских связей между культурно-историческими учреждениями и общественными организациями в рамках культурно-просветительского волонтерства. Квест рассчитан на более 700 молодых людей, представителей не менее 30 образовательных организаций города Санкт-Петербург – с привлечением и последующим обучением в проекте более 200 добровольцев из не менее 30 общественных объединений и образовательных организаций. Также планируется привлечение в проект более 25 учреждений культуры для совместной организации мероприятия с идеей развития культурного потенциала, патриотизма, активной гражданской позиции у молодежи и культурно-просветительского волонтерства в городе.

Специалисты Карельского Центра развития добровольчества совместно с сотрудниками Национального музея Карелии, а также музеев Санкт-Петербурга и Москвы разработали курс для сотрудников учреждений культуры **«Навигатор добровольчества»**. Он позволяет получить базовые знания по организационной культуре и сопровождению добровольцев в музеях Карелии. Курс состоит из трех практикумов по темам «Стандарты организации работы добровольцев», «Нормативные документы работы с добровольцами», «Основы координации работы добровольцев». Курс уже прошли около 50 специалистов учреждений культуры, а благополучателями данного проекта становятся не только учреждения культуры, но и волонтеры, которые там работают.

«Поэтический Трамвай» — это проект, приуроченный к международному Дню поэзии (21 марта) и реализуемый на территории г. Усолья-Сибирского (Иркутская обл.). Планируется запустить круговой маршрут трамвая с командой чтецов, представляющих произведения поэтов Усолья, и волонтеров, в задачи которых входит раздача тематических материалов, сборников стихов. Проезд на таком транспорте бесплатный. Проект предполагает чтения вслух по различным поводам: День поэзии; День города; День семьи, любви и верности; юбилейные даты. Проект легко

тиражируется на другие территории и вызывает интерес, вовлекая жителей как в культурную жизнь города, так и в поэтические чтения и литературное творчество.

Реализация творческих и социокультурных проектов

Творчество всегда было и остается тем инструментом, который объединяет людей, приносит им радость и счастье, способствует развитию у них эмпатии и терпимости к миру. С помощью творчества можно не только вдохновить, но и утешить, приободрить человека – неслучайно особенно популярным сейчас становится движение арт-терапии, а практика организации творческих мероприятий в поддержку определенных групп населения распространяется все шире и шире. Именно поэтому реализация творческих и социокультурных проектов является одним из важнейших направлений деятельности движения. Многочисленные проекты, в т.ч. инклюзивные, еще раз подтверждают важность этого направления.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- выявление волонтерских инициатив, в т.ч. на муниципальном уровне, помощь в разработке проектов, формировании заявок для получения грантовой поддержки;
- осуществление продвижения и поддержки флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры»;
- разработка и реализация проектов, направленных на поддержку потенциально творческих людей.

Флагманские проекты направления:

Лаборатория успеха». Направлен на помощь и развитие творческих способностей детей и подростков из Республиканского центра реабилитации несовершеннолетних (Республика Башкортостан). Проект предусматривает проведение арт-терапевтических мастер-классов в технике эбру для детей и подростков, находящихся в центре реабилитации, а также рисование песком. Это позволяет облегчить данный период (пребывание в стационаре от одного до двух месяцев) для каждого ребенка и помочь в прохождении реабилитации.

«Творчеству в малых селах быть!» – проект по созданию необходимых условий и возможностей творчески развиваться детям в малых селах Бурятии и других регионов России. Предусматривается создание профессиональных хореографических кружков, а в перспективе – и других видов искусства. Проект затрагивает актуальную и важную проблему современной жизни в сельской местности. Удаленность малых сел и недостаточное финансирование, а также отсутствие должного внимания приводит к тому, что детские таланты остаются невостребованными и

нереализованными. Командой добровольцев осуществляются выезды в малые села с образовательной и концертной программами, организацией и проведением мастер-классов по народной хореографии для детей и молодежи.

«Добровольцы в городе». Развитие направления «волонтеры культуры» в Республике Крым. Реализация серии мероприятий и акций по обживанию общественных пространств (музеев, дворов, парков), например, в форме общегородского квеста, силами молодежи и добровольцев полуострова.

Инклюзивный спектакль «Открытая дверь». Это пространство, в котором дети и подростки с особенностями в развитии вместе со своими здоровыми сверстниками через театральное искусство популяризируют направление социального добровольчества. Перед постановкой каждый волонтер-школьник проходит курс семинарско-практических занятий, направленных на знакомство с основными правилами общения с особенными детьми. Затем формируется инклюзивная группа участников проекта, которые на протяжении всего периода под руководством педагогов центра принимают участие в комплексных занятиях различных творческих направлений (актерское мастерство, ритмика и музыка, хореография и пластика, декоративно-прикладное творчество), чтобы создаваемые творческие работы были многогранными, интересными и качественными.

Социально-творческий проект «Я – ДоброТворец» направлен на оказание творческой помощи социальным учреждениям. Проект объединяет творческую и неравнодушную молодежь регионов РФ для их качественного взаимодействия с социальными учреждениями через проведение благотворительных концертов, тематических праздников, мастер-классов, встреч с успешными людьми и т. д. Проект играет роль своеобразного моста между проактивной неравнодушной молодежью и социальными учреждениями. Формат творческой помощи чаще всего выбирает социальное учреждение. Волонтеры проекта – это молодые музыканты, танцоры, фотографы, театралы, ведущие, аниматоры, художники, мастера прикладных искусств, организаторы мероприятий и все, кто готов помочь безвозмездно.

Сохранение культурного наследия, восстановление памятников истории и культуры

Сохранение и восстановление памятников истории и культуры – одна из важнейших задач общества. Современное толкование понятия «памятники истории и культуры» необычайно широко и распространяется на сооружения, памятные места и предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, на произведения материального и духовного творчества, представляющие научную или художественную ценность. В содержание деятельности по сохранению и использованию культурно-исторического наследия включаются: проведение комплексной работы по реставрации или восстановлению, превращение движимых памятников в музейные экспонаты или объекты культурно-просветительского значения.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- популяризация сохранения и восстановление объектов культурного наследия;
- оказание помощи органам государственной власти субъектов Российской Федерации в формировании и ведении единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры);
- сбор и систематизация архивной информации и артефактов;
- ведение просветительской работы с жителями своего региона;
- оказание помощи в реставрации памятников культуры;
- проведение дискуссии, лекции, беседы о важности сохранения культурного (материального и нематериального) наследия страны.

Флагманские проекты направления:

Проект **«Раскрась Томск»**. Включает в себя организацию работ по приведению в порядок фасадов зданий, в том числе памятников архитектуры и сооружений, формирующих историческую среду. В проект вовлекаются горожане-волонтеры, жители и собственники объектов недвижимости, представители городских коммерческих и некоммерческих организаций. Акция помогает преобразить улицы, создать уютные пространства и сохранить элементы зданий, имеющих культурную ценность, показать собственникам, что они несут ответственность за внешний облик своих домов и формируют эстетику городов.

Проект **«Родовые башни»** предусматривает участие команды добровольцев в создании тактильного этнокультурного пространства в стенах средневекового башенного комплекса в горах РСО-Алания. В рамках реализации проекта планируется привлечь более 4 000 школьников, более 10 000 студентов и более 5000 туристов за год. На протяжении 5 лет командой волонтеров ведется работа над воссозданием родового башенного комплекса на площади 5700 кв. м. Комплекс включает в себя историческую часть селения, состоящую из 12 ярусов ландшафта с древними каменными кладками, улицами, ремесленными мастерскими, фруктовыми садами и другими зонами, отражающими быт и культуру средневековой Алании. Архитектурной доминантой является отреставрированная по историческим архивным данным сигнальная 6-этажная башня, отвечающая нормам безопасности. Вход традиционно осуществляется со второго этажа. Первый этаж, использовавшийся ранее как холодильная камера, сегодня функционирует как дегустационная комната. На крыше предусмотрена смотровая площадка. Частично сохранились и иные виды средневековых строений, осадные, крепостные, сторожевые и жилые башни, которые также необходимо восстановить в ближайшие годы. Волонтеры в сфере культуры будут наполнять событийную повестку комплекса, развивать собственные профессиональные навыки, станут живой частью музейного пространства, чтобы гости комплекса попадали не в

атмосферу безмолвных стендов, а в реальные будни, быт и культуру средневековой Алании. В проекте есть место медиаволонтерам, экологам и ветеринарам, а также имеющим навыки в прикладных искусствах добровольцам.

«Школа волонтеров наследия ВООПИК». Цель проекта — объединить людей, которым интересны история и архитектура родной страны, и рассказать гражданам, как сохраняется культурное наследие России. Это комплексное решение вопроса по просвещению в теме сохранения наследия. Программа проекта построена так, что затрагивает все необходимые аспекты: обоснование историко-культурных ценностей (почему архитектура этого дома ценна не только для конкретного города, а для страны и народа); законодательные (что значит табличка «Охраняется государством» и почему нельзя выйти и починить этот дом самостоятельно, если сохранение наследия — это обязанность граждан); прикладные. В программу войдут более 250 практических и 180 теоретических занятий. Волонтеров ждут лекции по истории, искусству, законах об объектах культурного наследия, знакомство с процессом реставрации материалов (камня, дерева и металла).

Проект медиаволонтерства «Узнай Россию» нацелен на объединение информационных волонтеров, россиян и иностранцев, в целях популяризации достопримечательностей, литературного наследия и опыта выдающихся россиян в России и за рубежом и публикации информации на русском и иностранных языках в Сети, в том числе в Википедии. В общей сложности итогом реализации волонтерского просветительского проекта «Узнай Россию» стали более 13 000 статей на 15 языках мира и более 23 000 изображений, посвященных выдающимся русскоязычным гражданам и достопримечательностям России.

Организация волонтерских программ крупных культурных событий.

Мы привыкли к тому, что волонтерские программы крупных мероприятий включают в себя спортивные или экономические события, однако на сегодняшний день существует огромный запрос на развитие волонтерских программ культурных событий. Культурные события (выставки, тематические форумы и конференции, концерты) по масштабам не уступают любому другому крупному событию, однако в силу специфической направленности зачастую требуют от волонтеров и сотрудников особой подготовки или определенных базовых знаний. Поэтому волонтерские организации, уже работающие в сфере культуры, становятся первыми и основными партнерами и операторами волонтерских программ подобных мероприятий.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- Обеспечение интеграции общественного движения «Волонтеры культуры» в муниципальные, региональные, всероссийские и международные мероприятия в сфере культуры, проходящих на территории курируемого субъекта РФ;

- Разработка волонтерских программ и повышение их качества;
- Внедрение стандарта событийного волонтерства.

Организация туристических маршрутов и культурных пространств в городах.

Привлечь внимание к имеющейся культурной инфраструктуре, создать туристические маршруты для популяризации городов и сел России – одна из приоритетных задач сегодняшней региональной повестки. Удивительным является тот факт, что зачастую инициатива по созданию и внедрению подобных проектов зарождается именно в волонтерской среде, находя поддержку у специалистов в этой сфере. Формируемые маршруты и культурные пространства имеют практическую ценность не только для привлечения туристов, но и для близкого знакомства жителей региона с его особенностями и значимыми местами.

Задачами региональных сообществ движения в данном направлении являются:

- Формирование культурного бренда территории;
- Определение уникальных особенностей территории;
- Создание и разработка проектов, направленных на повышение уровня культуры граждан путем привлечения их к развитию культурных пространств территории;
- Создание и проведение экскурсий по культурным объектам региона.

Флагманские проекты направления:

Проект **«Событийный туризм на селе»** направлен на создание туристических маршрутов на сельских территориях. Помогает решать проблему занятости через развитие и создание бизнеса на отдаленных территориях посредством выявления лидеров и формирования команд при помощи разработки и внедрения турпродуктов – обзорных экскурсий, туров, гостевых домов, сувениров, событий и фестивалей. Создает новые качественные продукты и виды услуг для туристов, делая сельскую жизнь ярче. В основе мотивации – региональные ценности. Это пока единственный общественный проект в России, направленный на достижение условий постоянного экономического роста Бурятии как региона с высокой культурной идентичностью, сохранение сакральной самобытной культуры, развитие потенциала уникальности каждого человека с учетом его интересов в контексте развития поселения, района, республики, страны, мира.

«Красная линия» – проект пешеходного туристического маршрута в Новосибирске. Каждый желающий в любое время может в удобном темпе познакомиться с городом. Проект состоит из трех элементов. Это закольцованная красная линия на тротуарах, проведенная мимо памятников архитектуры, информационные стенды, рассказывающие историю

этих мест на русском, английском и китайских языках, и сайт с дублированием маршрута. Это не единственно верный путь для знакомства с городом и его историей, но приглашение к познавательному путешествию. Компактность пилотного маршрута делает его привлекательным даже для тех, у кого мало свободного времени. Изображение карты на стендах дает возможность совершить прогулку и в зимний период. Маршрут проложен через зеленые зоны, точки сбора музыкантов, фудкорты, арт-объекты и уличные выставки, поэтому наполнен событийностью. Проект рассчитан и на местных жителей: линия временами уводит с главных улиц, открывая новые красочные уголки города с малоизвестными местами отдыха и достопримечательностями.

Проект по организации инклюзивного туризма в Тюменской области «**Истоки**» связан с созданием условий для путешествий ветеранам, инвалидам, а также детям, подросткам и семьям с детьми, нуждающимся в социальной помощи, и интеграцией их в систему общественных отношений. Спрос на доступный туризм растет во всем мире. В России в основном в этом направлении работают отдельные турфирмы и проекты, выполняется адаптация некоторых объектов в крупных городах РФ (Москва адаптирована на 30%, Санкт-Петербург – на 30%, Сочи – на 60%). В остальных городах отмечены элементы зарождения инклюзивного туризма. Реализация проекта – это комплекс мероприятий, содействующих организации инклюзивной туристической деятельности. В его рамках также предлагаются услуги инклюзивного образования, позволяющие целевым группам получить разносторонние знания и исторические сведения о родном крае в форме бесед, квестов, мастер-классов. Немаловажно и содействие в развитии добровольчества инклюзивного направления (формирование команды инклюзивных добровольцев не менее 30 человек). Команда проекта – это молодые люди с инвалидностью, включившиеся в систему конструктивных отношений, имеющие опыт организации инклюзивных маршрутов, прошедшие абилитацию, в том числе и через туротерапию, а также их родители, ветераны, семьи с детьми. В рамках проекта создается доступная среда по принципу «разумного приспособления» (использование спецтранспорта и оборудования, ситуационной помощи, минимизация финансовых расходов целевых групп).

МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»:

В каждом субъекте Российской Федерации будет создана региональная система поддержки волонтерства в сфере культуры. В рамках функционирования данной системы будет осуществляться взаимодействие между всеми заинтересованными сторонами развития волонтерства в сфере культуры (уполномоченные органы власти субъекта РФ в сфере культуры, охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также в сфере государственной молодежной политики., общественные организации, ресурсные центры добровольчества, волонтерские центры, образовательные учреждения и др.) в своем субъекте.

Система поддержки волонтерства в сфере культуры состоит из 3 элементов:

- Сообщества (региональные координаторы, флагманские проекты, партнеры движения).
- Инфраструктура (волонтерские центры, информационный портал и база данных, работа с медиа);
- Содержание и методология работы (а также очное и заочное обучение), технологии развития проектов (в т.ч. программа акселерации), спецпроекты, организация волонтерских программ событий в сфере культуры, система мотивации).

Сообщества

- Формирование региональных сообществ волонтеров культуры и команды региональных координаторов, ответственных за реализацию направлений работы общественного движения «Волонтеры культуры» в своем регионе;
- Создание условий для расширения и укрепления добровольчества в сфере культуры, в т.ч. поддержка деятельности существующих и создание условий для возникновения новых добровольческих проектов в сфере культуры;
- Организация партнерских связей между федеральными и региональными учреждениями культуры, коммерческими и некоммерческими организациями, бизнесом с целью совместной реализации проектов в культурной сфере, в т.ч. с целью поддержки добровольческих инициатив.

Инфраструктура

- Открытие волонтерских центров в сфере культуры на базе учреждений культуры, образовательных и некоммерческих организаций;
- Создание и развитие информационного портала волонтеры-культуры.рф – объединение возможностей для реализации волонтерской деятельности в сфере культуры, информирования о деятельности, создания мероприятий, поддержки инициатив, в также учета количества волонтеров. База данных интегрирована с единой информационной системой dobro.ru и включает актуальную информацию о волонтерах, организациях, мероприятиях, проектах, а также новостные и аналитические материалы. В ней зарегистрированы все добровольцы, привлекаемые к работе по сохранению культурного наследия и реализации творческих и социокультурных проектов.
- Создание и продвижение позитивного облика волонтера в сфере культуры с использованием СМИ, социальных медиа, видеороликов, наружной рекламы и т.п., а также популяризация волонтерского движения в сфере культуры путем организации форумов, конференций, семинаров, презентаций.

Содержание

- Разработан и запущен онлайн-курс «Волонтеры культуры» на Добро.Университете, состоящий из базового и продвинутого уровня для волонтеров, сотрудников органов власти в сфере культуры, лидеров волонтерских проектов в сфере культуры, организаторов волонтерской деятельности, а также сотрудников государственных учреждений культуры по технологиям работы с волонтерами, а также распространение методических рекомендаций. Онлайн-курс;
- Обучение активистов и руководителей волонтерских объединений по ключевым темам движения в рамках дистанционных и очных образовательных программ (например, основы волонтерского менеджмента, особенности работы на объектах культурного наследия и участия в культурно-массовых мероприятиях);
- Формирование пула лучших творческих и социокультурных проектов, тиражирование в регионах России (программа акселерации), в т.ч. путём организации и проведения Всероссийского конкурса «Доброволец России – 2019» (номинация «Вдохновленные искусством») и конкурса флагманских проектов общественного движения «Волонтеры культуры»;
- Разработка и внедрение нематериальной системы мотивации для волонтеров: походы в музеи, учреждения, посещение крупных культурных событий, встречи с известными людьми;
- Определение перечня значимых культурных мероприятий, где возможна организация волонтерских программ и набор волонтеров;
- Привлечение деятелей культуры и искусства, общественных деятелей, меценатов и медийных личностей к совместной работе.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ»:

1. Организация системной поддержки государства: партнерство органов власти и волонтеров через совместные проекты повысит общую эффективность работы;
2. Решение существующих проблем в социальной сфере, путем выявления и поддержки волонтерских инициатив через механизм создания и функционирования региональных волонтерских центров в сфере культуры и вовлечения студентов в социальную практику;
3. Вовлечение волонтеров в деятельность учреждений культуры позволяет создать современные формы коммуникации с посетителями; присутствие волонтеров, создает в учреждениях пространство открытости, расширяет линейку проводимых мероприятий и проектов;

4. Широкое использование и распространение технологий арт-терапии: лечение тяжелобольных людей, социализация людей с инвалидностью;
5. Вовлечение молодежи в исследовательскую деятельность (помощь в учете и инвентаризации музейных предметов, подготовка выставок и подбор материалов, описание новых поступлений, помощь научным сотрудникам, расшифровка и перевод текстов);
6. Привлечение жителей населенных пунктов к изучению истории родного края путем разработки троп, квестов и экскурсий силами волонтеров, как следствие, популяризация местных достопримечательности и развитие туристического потенциала;
7. Сохранение и восстановление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) путем создания механизма вовлечения волонтеров эту работу;
8. Консолидация профессиональных сообществ актеров, артистов и музыкантов с волонтерским движением с целью передачи опыта, наставничества и привлечения медийных лиц к участию в волонтерских инициативах;
9. Получение студентами профильных учебных заведений опыта работы по специальности (реставраторы, архитекторы, искусствоведы, социальные педагоги, культурологи и др.);
10. Повышение уровня организации волонтерских программ крупных событийных мероприятий.